

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

The Biographical Account & Intellectual Legacy of Mullā Ali Qāri: A Critical Assessment

Dr. Hafiz Muhammad Hassan

Lecturer, Govt. Islamia College Faisalabad:

hsnprince786@gmail.com

Professor. Dr. Humayun Abbas

Dean, Islamic & Oriental Learning, GC University, Faisalabad:

drhumayunabbas@gcuf.edu.pk

Dr. Muhammad Tahir Jan

Assistant Professor, Govt. Graduate College Gojra:

dr.muhammadtahirjan@gmail.com

Abstract:

Mullā Ali Qāri (1014AH) was a famous exegete, Muhaddith, Jurist, Qari and scholar of his era. He was a *Hanafi al-Muslik* and a *Taqshbandi al-Mushrab*. His initial residence was *Herat (Afghanistan)*, later due to the impacts of Rifz and the murder their opponent religious scholars in the *Herat*, He migrated to *Makkah*, so he was also known as *Al-Haravi* and *Al-Maki*. Because of this restlessness, conflict, and migration, not only his early biography and publications are extinct, infect very little information's are available about circumstances and artifacts of his times. On the other hand, after the migration to *Makkah*, his literary and scholarly efforts are valuable and worthy for scholars. His important publications i.e. *Mirqat-ul-Mafatih* and *Al-Maozoat*, earned great fame. Due to which he was considered an expert in the art of hadith. His more than hundred publications are also there in different aspects and diverse topics of Islam. In this article, his stories and traces have been presented in a coherencies form by deriving them from historical sources as well as his personal compilations and statements and an attempt has been made to cover all his literary efforts for Islam.

Keywords: *Mullā Ali Qāri, Heart, Afghanistan, Mirqat-ul-Mafatih, Biography, Publications, Qur'anic recitation*

تعارف

آپ کا حقیقی نام علی اور آپ کے والد کا نام سلطان محمد ہے۔¹ بعض نے سلطان اور محمد کے درمیان ابن کا اضافہ کیا ہے اور اس سے آپ کے دادا مراد لیے ہیں جو کہ صحیح نہیں۔ اس لیے کہ ملا علی قاری کا تعلق ہرات (عجم) سے تھا، اور عجمیوں میں یہ عادت ہے کہ اپنی اولاد کا نام جڑواں (محمد حسن، فاضل محمد) رکھتے ہیں۔² آپ "ملا علی قاری الہروی الہکی" کے نام سے مشہور تھے۔ "ملا" خراسان، ایشیاء اور ہند میں علوم عقلیہ و نقلیہ کے ماہر کو کہا جاتا تھا۔³ مولوی، مولانا، ملا ایک ہی معنی میں آتے ہیں۔⁴

¹ عبد الملک عصامی شافعی 1111ھ م نے سطر النجوم العوالی و التوالی ص، 394، ج 4 میں ملا علی قاری کے والد کا نام ذکر کرتے ہوئے فقط سلطان پر اکتفاء کیا ہے۔ نیز ابوالفیض مرتضیٰ بلگرامی 1205ھ م نے تاج العروس من جواهر القاموس کے مقدمے ج 1، ص 3 اور شیخ عبدالحیء لکھنوی نے اپنی کتاب طرب الاماثل بترجم الافاضل ص 225 میں بھی اسی پر اکتفاء کیا ہے۔ عبدالحلیم چشتی نے اپنی تصنیف البضاعة المزجاة لمن يطالع المرقاة ص 1 میں تصریح کی ہے کہ میں نے سندھ میں ٹنڈوسائیں داد کے علاقے میں شیخ ہاشم جان مجددی کے پاس موجود مصحف مخطوط پر ملا علی قاری کی خطاطی میں علی بن سلطان محمد خود دیکھا ہے۔ اسی طرح تمام مطبوعات جو آستانہ، مصر اور ہند میں شائع ہوئیں ان پر بھی ایسے ہی ہے۔

² چشتی، عبدالحلیم، البضاعة المزجاة لمن يطالع المرقاة، ملتان: مکتبہ امداد العلوم، ج 1، ص 1

chšty, 'bdālhlym, ālbāḏā 'ī ālmzğāt lmn yṭāl' ālmrqāt, mltān:mktbh āmdād āl'lw m, vol.1, P.1

³مزید دیکھیے الموسوعة العربية العالمية مادہ "ملا"

4 مولوی، مولانا ان الفاظ کی ابتداء و اجراء کے بارے میں مختلف نظریات ملتے ہیں۔ ابن ابی شیبہ نے مصنف میں یہ الفاظ ذکر کئے اُنْ اَنْسَ بِنَ مَالِكٍ سَمِعِلْ عَنْ مَسْلَكَةٍ ، فَقَالَ : عَلَيكُمْ بِمَوْلَاتِنَا الْحَسَنِ فَاَسْلُوهُ ، فَقَالُوا : نَسْأَلُكَ يَا اَبَا حَمْزَةَ وَتَقُولُ : سَلُّوْا مَوْلَاتِنَا الْحَسَنَ ، فَقَالَ : اِنَّا سَمِعْنَا وَسَمِعَ فَتَسْبِيْنَا وَحَفِظَ۔ / ابن ابی شیبہ، عبد اللہ بن محمد، مصنف، انڈیا: الدار السلفیہ، سن، کتاب الزہد، باب ما قالوا فی الکاء، رقم الحدیث، 36745

ābn āby šybh, 'bd āllh bn mḥmd, mṣnf, āndy ā: āl-dār āl-slfygh, s.n, ktāb āl-zhd, bāb mā qālw fy ālḥkā', rqm āl-ḥdyt, 36745

ان الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے لفظ "مولانا" کا اجراء حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہما سے ہوا۔

سید مناظر احسن گیلانی نے ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت ج 1، ص 338 میں لفظ مولانا کو "موالی" سے ماخوذ قرار دیتے ہوئے اس کا اجراء خواجہ حسن بصری سے ثابت کیا بایں طور کہ آپ کا تعلق موالیوں سے تھا اور آپ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی جانب سے لفظ "مولیتا" سے ملقب ہوئے۔

جب کہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے مطابق لفظ "مولانا" کا اجراء، جلال الدین رومی سے ہوا بایں معنی کہ مریدوں نے اپنے مرشد کو اس لقب سے بالاتزام یاد کیا۔ پھر یہ ایک عام تکریمی لقب بن گیا۔ اسلام کی پہلی چار صدیوں میں علامہ، الفاضل، الاجل جیسے القابات

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

"القاری" محقق مجید خلف نے ملا علی قاری کے رسالہ "شم العوارض و ذم الروافض" کی تحقیق میں آپ کو "قاری" "قار" "قصبہ سے منسوب ہونے کی وجہ سے لکھا ہے۔⁶ کسی مصدر میں کسی محقق کا یہ دعویٰ نہیں۔ اس نظریہ میں وہ تباہ ہیں۔ بہر حال صحیح یہ ہے کہ "القاری" آپ کو علم قراءت میں ملکہ تامہ رکھنے کی بناء پر کہا جاتا ہے۔
عبدالحلیم چشتی رقمطراز ہیں

وقراء القرآن بمكة المكرمة على القراء الاجلاء ، واتقن الحفظ ابداع اتقان و حفظ الشاطبيه ، وقراء السبعة من طريقها واتقن القرات بوجوهها وتلاق و رتل القرآن العظيم احسن ترتيل ، حتى اشتهر بالقارى⁷

آپ نے مکہ میں اجل قراء کرام سے قرآن پڑھا اور "شاطبیہ" کو حفظ کیا نیز ساتوں قرأتوں کو "شاطبیہ" کے طریق سے پڑھا۔ آپ حسن ترتیل میں اس قدر مشہور ہوئے کہ قاری سے ملقب ہوئے نیز آپ کی قرأت کی

علماء کے لیے استعمال ہوتے نظر آتے ہیں۔ جبکہ "مولانا" کا لفظ ساتویں صدی ہجری کی فارسی کتابوں میں داخل ہوتا نظر آتا ہے۔ عہد تیموریہ اور صفوریہ کی کتابوں میں "ملا" کے القابات عام ملتے ہیں۔ ہرات میں اس لفظ کا اجراء ملا جامی سے معلوم ہوتا ہے۔ بعد میں ایران ، خراسان اور ہندوستان میں "ملا" کا لفظ مولوی پر اور مولانا پر ترجیح پاتا نظر آتا ہے۔ اکابرین کے نام (ملادوانی، ملا مبارک، ملا جیون، ملا نظام الدین، ملا بہاری، اور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی) اس کی نظیر ہیں۔ بعد ازاں محمد شاہ کے زمانے میں مکتبوں سے متعلق لوگوں کے وقار میں تنزل آچکا تھا۔ اس طرح "ملا" کی بجائے، مولوی کے لفظ کو تکریمی ترجیح حاصل ہونے لگی۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ سرسید احمد خان کے اکثر رفقاء (شبلی، حالی، چراغ، محسن الملک، وقار الملک اور اسماعیل میرٹھی جیسے لوگ "مولوی" ہی کہلاتے تھے۔ مزید برآں دینی تعلیم کے ماہرین میں بھی مولوی کا لفظ عام ملتا ہے۔ بہر حال لفظ "ملا" کی تحقیر میں مغرب کی استعماری قوتوں نے بھی بڑا حصہ لیا کیونکہ استعمار کی مخالفت میں یہ طبقہ پیش پیش رہا۔ شیخ سنوسی "کو" Mad Mulla کہا جاتا تھا۔ انھیں کے زیر اثر جدید تعلیم یافتہ طبقہ علوم دین کے ہر حامل کو "ملا" اور اس کے موقف کو "ملا ازم" سے یاد کرنے لگے یہ تحقیری انداز آج بھی قدرے قائم ہے۔ / اردو دائرہ معارف اسلامیہ جامعہ پنجاب، مادہ "ملا"

⁵ حموی، یاقوت بن عبد اللہ، معجم البلدان، بیروت،: دار صادر، ج 4، ص 295

ḥmwy, yāqwt bn 'bdāllh, m'ḡm āl-bldān, byrwt, dār sādr, vol.4, P.295

⁶ قاری، علی بن سلطان، شم العوارض فی ذم الروافض، تحقیق مجید خلف، بیروت: دار الکتب العلمیہ ص 6

Qāry, 'ly bn sltān, šm āl'wārd fy ḍm āl-rwāfd, ṭḥyq mgyd ḥlf, byrwt:dār āl-ktb āl'lm̄yh, P.6

⁷ چشتی، عبدالحلیم، البضاعة المزجاة لمن يطالع المرقاة، ملتان: مکتبہ امداد العلوم، ج 1، ص 3

Chšty, 'bdālhlym, āl-bdā'ā ālmzḡāt lmn yṭāl' āl-mrqāt, mltān:mktbh āmdād āl'lw̄m, vol.1, P.3

روایت شیخ القراء الملک "سراج الدین یمنی" سے ہوتی ہوئی، شمس الدین جزری اور ابو القاسم شاطبی تک جاتی ہے۔ ملا علی قاری سند قرات کی توضیح خود فرماتے ہیں:

"و اما سندی فی تحقیق القرات و تدقیق الروایات علی الشیخ سراج الدین الیمنی، وقد قرا علی الجماعة قرأوا علی الامام خطیب المدینہ محمد بن یقظان، وهو قرا علی زین الدین الہیتعی، وهو علی شمس الدین الجزری، وهو اخذ عن شمس الدین الکیلانی، عن اللبان، عن التقی الصالح عن ابی القاسم الشاطبی، عن ابن نجاح، عن ابن ہذیل، عن ابی عمرو الدانی وسنده مذکور فی کتابہ التفسیر منتهی الی البشیر النذیر ⁸ "

مستزاد یہ کہ آپ کے شیوخ میں قراء کی تعداد سب سے زیادہ ہے اور آپ کی تالیفات میں بھی علم قراءت کا رنگ غالب ہے علاوہ ازیں آپ کی تصنیف شرح شاطبیہ لملا علی قاری اور شرح علی المقدمۃ الجزریہ مدعی کو مذکورہ دعویٰ میں مزید تحقیق پر ابھارتی ہیں۔

"الھر وی" (بفتح الھاء والراء المھملہ)، "ھڑا" (بفتح الھاء والراء) میں پیدا ہونے کی وجہ سے کہا جاتا ہے۔ یہ افغانستان کے وسط میں واقع ہے۔ اب یہ افغانستان کا دوسرا ادارہ حکومت ہے۔⁹

"المکی" آپ کو اس لیے کہا جاتا ہے کہ جب پہلے صفوی سلطان اسماعیل بن حیدر نے ہرات پر تسلط قائم کیا¹⁰ اور قتل و غارت گری اور رافضی عقائد کی اشاعت کی تو آپ ہجرت کر کے مکہ چلے گئے۔ چالیس سال تک وہیں رہے اور مکہ معظمہ میں 1014ھ میں وفات پائی۔¹¹

آپ کی کنیت "ابو الحسن" اور لقب "نور الدین" ہے۔ عبدالحی لکھنوی، ایک سطر میں تمام چیزوں کو یوں بیان کرتے ہیں۔

⁸ ملا، علی قاری، *المخالف لکریه*، تحقیق، دکتور احمد شکری، دمشق: دارالغوثانی لدراسات القرآنیه، 2012ھ، ص 324
 Mlā, 'ly qāry, āl-mnh ālfkryh, thqyq, dktwr āhmd škry, dmšq:dārālgwtāny ldrāsāt āl-qṛānyh, 2012, P.324

⁹شوقي، ابو خليل، اطلس التاريخ العربي الاسلامي، دمشق: دار الفكر، ص21، 19
šwq, ʿābw hl̥yl, ātl̥s āltāryh ʾāl ʾrb ʿālāslām, dmsq: dārālfkr, s19:21

¹⁰ بیگ، مرزا مقبول، ادب نامہ ایران، لاہور: یونیورسٹی بک ایجنسی، ص 484

11 لکھنؤی، عبدالحی، ابن عبدالحلیم، التعليقات السنية على الفوائد البهية، کراچی: قدیمی کتب خانہ، ص 8

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

علی قاری کا پورا نام ابو الحسن علی بن سلطان محمد نور الدین الملا الہروی القاری تھا، مشہور و معروف محدث و فقیہ، جامع معقول و منقول تھے۔ ہرات میں پیدا ہوئے، مکہ معظمہ میں وفات پائی۔ آپ کا سن وفات 1014ھ ہے¹² حالات زندگی:

ملا علی قاری کی زندگی کو ابتدائی طور 2 حصوں میں تقسیم کہا جاسکتا ہے:

1۔ قبل از ہجرت 2۔ بعد از ہجرت

ملا علی قاری کے ابتدائی حالات زندگی کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ملتیں۔ حتیٰ کہ آپ کی حتمی تاریخ ولادت کے متعلق کچھ بھی کسی سے بھی منقول نہیں ہے۔ خود ملا علی کی ذاتی تصریحات کی بناء پر معلومات دستیاب ہیں۔

شیخ ابو غندہ عبد الفتاح نے آپ کے شیوخ کی وفات کے اعتبار سے ایک پشین گوئی کی ہے جس کے مطابق آپ کی تاریخ ولادت 930ھ کے ارد گرد ہے۔¹³

ملا علی قاری ہرات میں پیدا ہوئے اور وہیں پلے بڑھے اور وہیں سے ابتدائی تعلیم بھی حاصل کی۔ جامع ہرات میں ابن خطیب قاری معین الدین بن حافظ زین الدین الہروی سے قرآن مجید حفظ کیا اور تجوید کی تعلیم حاصل کی۔ اس بات کی تصریح خود ملا علی قاری نے کی۔

¹² لکھنوی، عبدالحی بن عبدالحلیم، التعليقات السنية على الفوائد البهية، ص: 8

8:هية، b ālfwā d āl ی یتنqāt āls یālt، m 'bdāl h bn 'bd āl h ی، nw کھا

/ملا علی قاری کے حالات زندگی کے لیے مصادر دیکھیے:

☆ لطف السمر و قطف الثمر من تراجم اعیان الطبقة الاولى من القرن الحادی عشر از نجم الدین محمد الغزالی، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق، ج 2، ص 578، 579

☆ البدر الطالع بما حسن من بعد القرن السابع از قاضی شیخ الاسلام محمد بن علی شوکانی، دار الکتب الاسلامی، القاہرہ، ج 1 ص 445، 446

☆ المختصر من کتاب نشر النور والزهر از عبد اللہ مرداد، عالم المعرفة للنشر والتوزیع، جدہ، 1986 ج 1، ص 369-365

☆ الامام علی القاری و اثره فی علم الحدیث از خلیل ابرہیم قوتلای، دار البشائر الاسلامیہ، دمشق، ج 1، ص 30-49

☆ الانساب از عبد الکرم السمعانی، حیدرآباد، دائرة المعارف، ج 10، ص 295

¹³ ابو غندہ، شیخ عبد الفتاح، شرح شرح نخبہ الفکر للملا علی قاری، بیروت: شرکت دار الارقم بن ابی الارقم، سن، ص 59

ووافقه كلام استاذى المرحوم في علم القراة ، مولانا معين الدين من اهل زيارتكاه۔
وكان خطيبا في جامع بلد هراة المشهور¹⁴

ملا علی قاری نے بچپن ہی میں خطاطی مشہور خطاط شیخ احمد اماسی¹⁵ سے سیکھی تھی۔ آپ نے خط ثلث اور خط نسخ میں کامل مہارت حاصل کر لی تھی۔ اپنے ہاتھ کی کمائی سے گزر بسر کیا کرتے تھے۔ شیخ طاہر کردی نے اپنی کتاب تاریخ الخط العربی وادابہ میں لکھا ہے کہ

ملا علی خوبصورت لکھا کرتے تھے اور انہوں نے مشہور خطاط شیخ احمد اماسی سے یہ فن سیکھ رکھا تھا۔¹⁶ آپ نہایت متقی و پرہیزگار انسان تھے اور اپنے ہاتھ سے کما کر کھاتے تھے، ہر سال ایک قرآن کریم خوش خط لکھتے تھے۔¹⁷ نیز شیخ عبدالحق محدث دہلوی، شیخ علی متقی کے حالات کے بارے میں لکھتے ہوئے ملا علی قاری کے متعلق یوں رقمطراز ہیں:

علی متقی نے اہل عجم سے ملا علی قاری خوشنویس سے تفسیر جلالین 3 جدید (روپے) کے عوض خریدی تھی جو کہ انہوں نے نہایت خوش خطی میں تحریر کی تھی۔ مزید کہتے ہیں کہ اس نے تو خوبصورت کتابت میں جان ہی کھپا دی ہے۔ اس کا حق تو یہ ہے کہ جتنے پیسے میں نے اسے دیے یہ اس سے زیادہ میں بھی خریدی جاسکتی تھی۔¹⁸

مذکورہ عبارت سے معلوم پڑتا ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ قرآن کے علاوہ تفاسیر بھی لکھتے تھے اور آپ کو قرانات سے حد درجہ لگاؤ تھا۔

¹⁴ قاری، علی بن سلطان، شمع العوارض فی ذم الروافض، تحقیق محمد احمد، کوئٹہ: المکتبۃ المعرفیہ، جلد 6، ص 357

¹⁵ آپ کے والد بخارا کے رہنے والے تھے 840 کو پیدا ہوئے۔ 110 سال عمر پائی۔ اسکندریہ میں مدفون ہوئے۔ / کردی، شیخ طاہر، تاریخ

الخط العربي وإدابه، مصر: مكتبة الهلال، 1359هـ، ص 321

321 هـ ، 1359 لالهه كتابه :msr: wādāb، ى rēb āl ālht tār، ى tā-r tā-r ى rēb

¹⁶ ايضاً، ص 292

Ibid, P.292

¹⁷ حاجي خليفه، مصطفى بن عبد الله، سلم الوصول الى طبقات الفحول، استنبول: مكتبة الرسيد، ٢٠١٠، ج ٢، ص: ٣٩٢

hāgى hluf, ʔmstfى bn ʔbdāl ʔ ʔslm ālwšwl āلى tḡqāt ālfḡwl, ʔstnbwl:mكتب
ārsآرك.۲۰۱۰, ڄ.۲s:۳۹۲

¹⁸ دہلوی، عبدالحق، زادات المتقین فی سلوک طریق الیقین، مترجم، کراچی: الرحیم اکیڈمی، ص 61

[illegible]

والحمد لله على ما اعطاني من التوفيق، والقدرة على الهجرة من دار البدعة إلى خير ديار السنة، التي هي مهبط الوحي، وظهور النبوة، واثبتني على الإقامة من غير حول مني ولا قوة.²³

ملا علی قاری اپنی آخری عمر تک کتابوں کے مطالعہ اور تصنیف و تالیف میں لگے رہے جیسا کہ آپ کی تصنیفات کے سن تکمیل سے واضح ہوتا ہے۔ آپ رحمہ اللہ علیہ "شرح شرح نخبہ" سے 1006ھ میں فارغ ہوئے۔²⁴ اسی طرح "شرح الشفاء" 1011ھ میں اپنی انتہا کو پہنچی۔²⁵ نیز رسالہ الضابطیہ للشاطبیہ کی جمادی الاخری 1011ھ میں تکمیل ہوئی۔²⁶

ملا علی قاری کے شیوخ و اساتذہ:

ملا علی قاری نے اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ مکہ کے شیوخ و علماء کی صحبت اور کسب فیض میں گزارا۔ چونکہ آپ نے ایسی جگہ کی طرف ہجرت کی تھی جہاں "فج عین" سے ماہرین علوم و فنون لوگ آتے ہیں۔ لہذا آپ کے اساتذہ کا حتیٰ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ آپ اپنی تالیفات میں جا بجا اپنے اساتذہ کے خوشہ چیں نظر آتے ہیں۔ انہی تالیفات کی تصریحات کے مطابق ان کے اساتذہ کی تعداد کا اندازہ ممکن ہے جو کہ 12 ہے۔ جن کی تفصیل یہ ہے۔

1- زین الدین عطیہ السلی:

عمدة المفسرین، مفسر قرآن، فقیہ العصر عطیہ بن علی بن حسن السلی المکی الشافعی، مدرسہ سلطانیہ سلیمانہ کے مدرس و مفتی تھے۔²⁷ علی قاری نے ان سے علوم قرآنیہ کے ساتھ ساتھ مشکوٰۃ شریف کا درس بھی لیا۔ ملا علی مرقاۃ المفاتیح کے مقدمے میں لکھتے ہیں:²⁸

²³ قاری، علی بن سلطان، شمع العوارض فی ذم الروافض، محولہ بالا، جلد 6، ص 362

qār، ی l'ی bn sltān، 'šm āl'wārd fī dīm ālrwāfī، mḥwl' bālā، 'ğld 6، § 362

²⁴ ابو غدہ، شیخ عبدالفتاح، شرح شرح نخبہ الفکر لملا علی قاری، بیروت: شرکت دار الارقم بن ابی الارقم، سن، ص 816

ābw ḡd، 'šh' 'bd ālftāh، 'srh' srh nḥb' ālf-kr lmlā، 'l'ی qār، ی b'rw t:šr'k dār ālārqm bn āb'ی ālārqm، s n'§816

²⁵ قاری، علی بن سلطان، شرح الشفاء، بیروت: دار کتب العلمیہ، 2001، ج 2، ص 559

qār، ی l'ی bn sltān، 'srh' āl'sfā، 'b'rw t:dār'ktb āl'lm، 2001، ج 2، ص 559

²⁶ ایضاً

Ibid.

²⁷ قوتلای، خلیل ابراہیم، الامام علی القاری واثرہ فی علم الحدیث، دار البشائر الاسلامیہ: دمشق، ج 1، ص 75

آپ اپنے ہاتھ سے کما کر کھاتے تھے۔ مترجمین نے ملا علی قاری کے اساتذہ میں ان کو شمار کیا ہے۔³² مزید براں ملا علی قاری اپنے اساتذہ سید زکریا کے متعلق مرقاۃ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

ومنهم زبدة الفضلاء وعمدة العلماء، السيد زكريا تلميذ عالم الرباني مولانا اسماعيل الشيرواني³³ من اصحاب قطب الدين غوث الثقلين خواجه عبيدالله ثمرقندي³⁴ احد اتباع خواجه بهالدين النقشبندی روح الله روحهم³⁵

3۔ علی المرتقی الہندی:

المحدث العلامة الفقيه الشيخ علی بن حسام الدین بن عبد الملک بن قاضی خان القرشی کا تعلق جوپور سے تھا۔ 888ھ میں پیدا ہوئے۔ ورع و تقویٰ کے بنا پر متقی لقب پایا۔ ملا علی قاری اپنے اس شیخ کے بارے میں مقدمہ مرقاۃ میں رقمطراز ہیں:

ومنهـم العالم العامل والفاضل الكامل العارف بالله الولي مولانا الشيخ على المتقى³⁶

³² المصحبي، محمد امين فضل الله، خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادى عشر، بيروت: المطبعة الوهبية، 1284هـ، ج3، ص185
 ʿālmḥb: ʿsr·b ʿrwrt: ālmḥb ʿān ālqrn ālhād ʿā fī ʾāḥlāṣ ʾālātr ، ālmḥmd ām ʿn fdl āll
 185 ʿs 3، 1284هـ، ʾālwḥb

33 اسامی بن عبد اللہ حنفی ہیں۔ خواجہ عید اللہ احرار کے تربیت یافتہ ہیں۔ جامع مسجد تکیہ سیلانیہ کے گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ تفصیلی

حالات کے لیے۔ غزی، محمد بن محمد، الکواکب السائرہ باعیان المائتہ العاشرہ، بیروت: دار الکتب العلمیہ، ج 2، ص 123

34 خواجہ عبید اللہ شمر قندی، عارف باللہ تاشقند کے علاقے میں پیدا ہوئے آپ کا نسب حضرت عمر فاروق سے جا ملتا ہے۔ آپ کا مسلک، عقائد اہلسنت کو اپناتے ہوئے احکام شریعت کے سامنے سر خم تسلیم اور سنت رسول کی کامل اتباع کے ساتھ ساتھ دوام عبودیت

تھا۔ 895ھ میں وفات، قبر سمرقند میں ہے۔ / نوشاہی، محمد عارف، خواجہ احرار، اسلام آباد: پورب اکائی می، ص 81-93

81-93سۃمکی āḥrār āslām ĩbād:پwrb اکئی میmhmd ārf,hwāğ nwsā,

35 طریقہ نقشبندیہ کی انتہاء خواجہ بہاء الدین نقشبندی تک ہے۔ آپ کا نام محمد بن محمد بن محمد بخاری ہے۔ طریقت میں آپ کی نسبت امیر کلاں کی طرف کی جاتی ہے۔ وفات 791ھ میں ہے۔ / طاش کبریٰ زادہ، احمد بن مصطفیٰ، الشقائق النعمانیہ فی علماء الدولۃ العثمانیہ، بیروت:

دارالکتب العربی، ص 284

taš bkrى zād , ʿaḥmd bn mšṭf , ʿālšqāىq ālnʿmānyo فى ʿlmāʿ āldwlš ālʿtmān , byrwt:
dārālكتب ālʿrb , ىس284

³⁶ قاری، ملا علی بن سلطان، مرقاۃ المفاتیح، ج 1، ص 2

qār, ʕmlā 'lʕ bn sltān, mrqāʕ ālmfātʕh, ǧ1, s2

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

علی متقی کی مشہور تالیفات میں "البرهان الجلی فی معرفتہ الولی، الرتبة الفاخرة فی نصائح الملوك، كنز العمال الملوك فی سنن الاقوال والافعال" شامل ہیں۔ آپ کی وفات 975ھ میں ہے۔³⁷

4۔ ابن حجر ممتی:

ملا علی قاری کے اساتذہ میں ابو العباس شہاب الدین احمد بن محمد سعد انصاری شافعی مکی بھی ہیں۔ 909ھ میں محلہ ابی، تميم، مصر میں پیدا ہوئے۔ 933ھ میں حج کیا اور مجاور بنے۔ 973ھ مکہ میں وفات پائی۔ ملا علی قاری ان کا ذکر مرقاۃ میں یوں کرتے ہیں:

وقال شيخنا العالم العلامة والبحر الفهامة، شيخ الاسلام ومفتي الانام صاحب التصانيف الكثيرة والتاليف الشهيرة، شهاب الدين ابن حجر المكي³⁸

آپ کی مشہور تالیفات میں درج ذیل کتب شامل ہیں:

* الصواعق المحرقة على اهل الرفض والزندقه

* فتح المبين في شرح الاربعين للنووي

* الفتاوى الهيتميه

* الزواجر عن اقتراف الكبائر

* تحفة المحتاج في شرح المنهاج

* المنح المكيه في شرح الهمزيه³⁹

5۔ شیخ عبد اللہ سندی:

ملا علی قاری کے اساتذہ میں ایک مشہور نام المحدث، الفقیہ عبد اللہ بن سعد الدین السندی، الحنفی المکی ہے۔ یہ بنیادی طور پر سندھی تھے لیکن حرم میں مستقل رہائش کی وجہ سے مکی معروف ہیں۔ یہ علی متقی کے خاص دوست اور

³⁷ لکھنوی، عبد الحئی، نزہۃ الخواطر و بہجۃ المسامع والنواظر، بیروت: دار ابن حزم 1999، ج 4، ص 385-389

³⁸ قاری، ملا علی بن سلطان، مرقاۃ المفاتیح، ج 1، ص 12

³⁹ العیدروس، عبد القادر الیمینی البندی، النور السافر عن اخبار القرن العاشر، بیروت: دار صادر، 2001، ص 391

391، § 2، 1، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000

خليفة تھے۔ یہ نقیہ صوفی تھے۔ 984ھ میں وفات ہے۔ آپ کی مشہور تالیفات "حاشیہ علی عوارف المعارف لسہروردی، مجمع المناسک ونفع الناسک" ہیں۔⁴⁰

ملا علی قاری اپنے اس شیخ کا تذکرہ یوں کرتے ہیں:

قال شيخنا ومولانا عبد الله السندهي على ما وجدنا بخطه.⁴¹

ملا علی قاری کی ذاتی تصریح کے علاوہ مترجمین نے بھی ان کو ملا علی قاری کے اساتذہ کی فہرست میں شامل

42 کیا ہے۔

6۔ قطب الدین مکی:

علامہ المفسر مفتی ابو عیسیٰ قطب الدین محمد بن علاء الدین احمد بن محمد النہروالی البندی المکی الحنفی 917ھ میں لاہور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد 943ھ میں مکہ چلے گئے۔ دوسری ہجرت آپ نے مصر کی طرف کی۔ مکہ میں مفتی کے عہدے پر رہے آپ مسجد حرام میں فقہ اور تفسیر کا درس دیتے۔ آپ کی وفات 990ھ ہے۔ آپ کی مشہور تالیفات میں الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام، البرق الیمانی فی الفتح العثماني، منتخب التاريخ، طبقات الحنفیہ شامل ہیں۔⁴³

ملا علی قاری اپنے رسالہ " بیان فعل الخیر اذا دخل مکہ من حج الغیر " میں ان کو

40 تفصیلی حالات کیلئے ملاحظہ ہو۔ العیدروس، عبد القادر الیمینی الہندی، النور السافر عن اخبار القرن العاشر، بیروت: دار صادر، 2001، ص 470

41 قاری، علی بن سلطان، شرح الفقه الاکبر، مصر: دار الکتب العربیہ الکبری، ص128

[illegible]

⁴³ شوکانی، محمد بن علی، البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع، قاهره: دارالکتب الاسلامی، ج2، ص57، 58
 šw-kān, mḥmd bn ‘l ālbdrrāl‘l, bḥasn mn b’d ālqrn ālsāb‘, qā:rs: dārāl-ktāb
 ālāslām, 2s 5758.

علامہ علی بن احمد جنابی ازہری شافعی انصاری (964ھ م)، امام جلال الدین سیوطی (911ھ م) کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ علی جنابی لکھتے ہیں:

قرات علی شیخ الاسلام و امام الائمه الشیخ جلال الدین سیوطی کتبا من الحدیث وغیرہ من العلوم، من الکتب الستة وغیرہا، البعض قراءة والبعض سماعا، وقد اجازنی بجميع مروياته⁴⁸

ملا علی قاری نے شیخ علی جنابی کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا۔ یوں ملا علی قاری، تلمیذ تلمیذ سیوطی ٹھہرے۔ بایں معنی کہ آپ امام سیوطی کے شاگرد "الشیخ علی الجنابی" کے شاگرد ہیں۔ علی قاری، مرقاة شرح مشکوٰۃ کے مقدمہ میں نام کیساتھ رقمطراز ہیں۔

قد حصل لی اجازة عامة ورخصة تامة من الشیخ علی الجنابی الشافعی، قد قال، قرات علی جلال الدین السیوطی من الحدیث وغیرہ۔⁴⁹

مزید برآں، جمالین حاشیہ تفسیر جلالین کے مقدمہ میں بھی ملا علی قاری تصریح فرماتے ہیں مولانا و شیخ مشائخنا خاتمة المجتہدین الشیخ جلال الدین السیوطی⁵⁰

10- میرکلاں:

علامہ محمد سعید بن خواجہ الحنفی الخراسانی المشہور میرکلاں اپنے وقت کے بڑے علماء میں شمار ہوتے تھے۔ حج کے لئے مکہ روانہ ہوئے اور وہیں سکونت پذیر ہوئے۔ 981ھ میں آگرہ میں وفات پائی۔⁵¹ ملا علی قاری اپنے اساتذہ کی فہرست میں ان کا یوں ذکر کرتے ہیں:

انی قرات بعض احادیث المشکاة علی منبع بحر العرفان مولانا الشہرہ بمیرکلاں⁵²

⁴⁸ ملا علی قاری نے "مقدمہ مرقاة" میں اپنی سند ذکر کرنے کے ساتھ ان کا اتصال مع السیوطی خود واضح کیا۔ / قاری، علی بن سلطان، مرقاة المفاتیح، ج 1، ص 2

qār، 1، § 2، hī ʿālmfāt ʿmrqā bn slṭān، 1، ص 2

⁴⁹ قاری، علی بن سلطان، مرقاة المفاتیح، ج 1، ص 2

qār، 1، § 2، hī ʿālmfāt ʿmrqā bn slṭān، 1، ص 2

⁵⁰ قاری، علی بن سلطان، الجمالین للجلالین، کوئٹہ، مکتبہ رشیدیہ، 2017ء، ج 1، ص 11

qār، 1، § 1، hī ʿālmfāt ʿmrqā bn slṭān، 1، ص 11

⁵¹ لکھنؤی، عبدالحی، نزہۃ الخواطر و مہجۃ المسامح والنواظر، ج 4، ص 422

422، § 4، hī ʿālmfāt ʿmrqā bn slṭān، 1، ص 422

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

11- احمد بن بدرالدین مصری:

شہاب الدین احمد بن بدر الدین عباسی الشافعی المصری الہندی 903ھ میں مصر میں پیدا ہوئے اور 992ھ میں وفات پائی۔ بلند مرتبت علمی شخصیت تھے۔ شیخ زکریا، جلال الدین محلی، جیسے شیوخ سے علم حاصل کیا۔ آپ کی تصنیفات میں مشہور شرح مختصر الانور المسمی نور الابصار، تفسیر القرآن، الرسالة فی اللغة مشہور تالیفات ہیں۔⁵³ محبی اور مردانے ان کو ملا علی قاری کے اساتذہ میں شمار کیا ہے۔⁵⁴

12- شیخ حمد اللہ اماسی:

شیخ حمد اللہ بن شیخ مصطفیٰ اماسی "ابن شیخ" سے مشہور تھے۔ آپ 840ھ کو بخارا میں پیدا ہوئے۔ آپ نے چھوٹے بڑے خط میں 47 مصاحف لکھے۔ بہت سارے رقعات و قطعات بھی لکھے۔ جامع سلطان بایزید کی محراب قبة، درمیانی دروازوں پر آپ نے کتابت کی۔ 110 سال عمر پائی۔ اسکندریہ میں مدفون ہوئے۔⁵⁵

ملا علی قاری نے خطاطی مشہور خطاط شیخ احمد اماسی سے سیکھی تھی۔ آپ نے خط ثلث اور خط نسخ میں کامل مہارت حاصل کر لی تھی۔ اپنے ہاتھ کی کمائی سے گزر بسر کیا کرتے تھے۔ شیخ طاہر کردی نے اپنی کتاب تاریخ الخط العربی وادابہ میں لکھا ہے کہ ملا علی خوبصورت لکھا کرتے تھے اور انہوں نے مشہور خطاط شیخ احمد اماسی سے یہ فن سیکھ لیا تھا۔⁵⁶

⁵² قاری، علی بن سلطان، مرقاۃ المفاتیح، ج 1، ص 1

qār ،ى'لى bn slṭān ،mrqāṣ ālmfātىḥ ،ğ1، ş1

⁵³ لكهنؤى، عبدالحئى، نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، ج4، ص303

٣٠٣، § 4، wālnwāzr, ālmsām' wb-ğō ālh wātr hēnzī, bdālḥ ی، nkw

54 المصحى، محمد امين فضل الله، خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادى عشر، 1284هـ، ج3، ص185

ālmbb, ىmhmd āmىn fdl āll ، ىhlāṣ ālātr fى ā'ىān ālqrn ālhādى 'sr، 1284، 'g3، s 185

⁵⁵ کردی، شیخ طاهر، تاریخ الخط العربی واداءه، مصر مکتبه الهلال، 1359ھ، ص 321

س 321، ١٣٥٩هـ لاله اكبر مسموم، wādāb، رب الٰهي تار، tār hi tā'r، شىء rd

56 الضأ، ص 292

مذکورہ بالا اس فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ قراءت کے جید علماء، قرآنیات پر دسترس رکھنے والے احباب قلم و قراطاس اور جید محدثین آپ کے اساتذہ میں شامل ہیں اس لیے آپ کی شخصیت بھی ان علوم و فنون کی کامل عکاس ہے۔

نیز اس فہرست سے ملا علی قاری کی علمی و فنی قدر و منزلت واضح ہوتی ہے۔ مرکز علم و عرفان (مکہ) میں سکونت اور اجل علماء اعیان سے کسب فیض سے آپ علمی دنیا میں بمثل مہتاب ثابت ہوئے۔

ملا علی قاری کے تلامذہ:

ملا علی قاری اس جگہ (مکہ) کے مجاور ہوئے تھے جہاں عرب و عجم، مشرق و مغرب ہر سمت سے تشنگان علم، اپنی تشنگی دور کرنے کے لیے آتے تھے۔ ملا علی قاری جب جلیل القدر علماء سے اکتساب فیض کے بعد مسند تدریس پر بیٹھے تو امام العصر، ادیب، فقیہ و مفکر زمانہ ثابت ہوئے۔ جس طرح آپ کے اساتذہ کا حتمی حصار ممکن نہیں اسی طرح آپ کے تلامذہ کی تعداد کے بارے کوئی حتمی رائے قائم کرنا مناسب نہیں۔ تاہم مترجمین نے جو بیان کیے ہیں وہ یہ ہیں۔

1- عبد القادر الطبری:

الامام، الخطیب، المفتی الشیخ محی الدین عبد القادر بن محمد بن یحییٰ بن مکرم بن محب اللہ بن محمد الحسینی الطبری الشافعی المکی 976ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ملا علی قاری پر نصف شاطبیہ کی قرات کی اور قراء سبعہ کا، سورۃ البقرہ تک درس لیا۔ آپ کی وفات 1033ھ ہے۔ آپ کی مشہور تالیفات درج ذیل ہیں۔

* الرایات المنصورہ علی الابیات المقصورہ

* ایفاظ السماع الجواز الاستماع

* عرائس الابکار وغرائس الافکار

* درۃ الاصداف السنیہ فی ذرۃ الاصفاء الحسنیہ

* عیون المسائل من اعیان الرسائل

* کشف النقاب عن انساب العربۃ الاقطاب⁵⁷

2- عبد الرحمن المرشدی:

⁵⁷ ابو الخیر، عبد اللہ مرداد، المختصر من کتاب نشر النور والزهر، ج 1، ص 371

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

آپ کا پورا نام قاضی عبدالرحمن بن عیسیٰ بن مرشد ابو الواجبہ العمری المرشدی ہے۔ مکہ میں 975 ہجری میں پیدا ہوئے 1037ھ میں قتل کر دیئے گئے۔ آپ کی مشہور تالیفات شرح عقود الجمان للسيوطی، وصفو الراح من مختار الصحاح، الفتح القدسی فی تفسیر آیۃ الكرسی، ہیں۔
محبی نے خلاصۃ الاثر میں ان کو ملا علی قاری کا تلمیذ یوں ثابت کیا ہے۔
واخذ القرات عن الملا علی قاری⁵⁸

مختصر نشر النور میں یہ الفاظ ہیں:
وجود القرآن العظیم علی ملا علی قاری⁵⁹

3۔ عبدالحق محدث دہلوی:

ابو محمد عبدالحق بن سیف الدین بن سعد اللہ دہلوی الخفی 958ھ میں پیدا ہوئے، 1052ھ میں وفات پائی۔ آپ کی مشہور تالیفات میں لمعات التقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح، فتح المنان فی مذهب النعمان، شرح فتوح الغیب، مدارج النبوة، شامل ہیں۔
کتابانی نے حضرت محدث دہلوی کے حالات بیان کرتے ہوئے ان کا شعر ذکر کیا ہے جس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ، ملا علی قاری کو اپنے اساتذہ میں شمار کرتے ہیں۔

عن الشہاب الہیتعی والمتقی مَبُوبِ الجامعِ نِعْمَ المتقی
وعن علیّ الہروی القاری وکلّہم رووا بلا إنکار⁶⁰

4۔ محمد بن فروخ الموروی

⁵⁸ المحبی، محمد امین فضل اللہ، خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر، ج، ص 369
369 §، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣

ابو عبد اللہ محمد منلا فروخ الموروی، مکہ میں 996 ہجری میں پیدا ہوئے اور 1061ھ میں وفات پائی۔ آپ کی مشہور تالیفات میں "القول السدید فی مسائل الاجتهاد والتقلید"، "الرسالہ فی حکم صوم شامل ہیں۔ مختصر نشر النور میں عبد اللہ مرداد نے ملا علی قاری سے ربطیوں ثابت کیا: اخذ العلم عن جماعة، منهم الملا القاری⁶¹

5۔ الشریف الولاتی:

محمد بن عبد اللہ الادریسی الولاتی آپ کا پورا نام ہے۔ 961ھ کو موریتانیہ⁶² میں پیدا ہوئے۔ 1102ھ میں وفات پائی۔ رحلة الحجازیہ آپ کی مشہور تالیف ہے۔ فہرس الفہارس میں ہے۔ انه اخذ عن الملا القاری اجازة بواسطة والده⁶³

6۔ السيد معظم الحسيني البخني:

یہ ملا علی قاری کی کثیر الجہتی فنون کے راوی ہیں۔ ابن عابدین نے "عقود اللالی فی الاسانید العوالی" میں ملا علی قاری سے جو کچھ نقل کیا ہے اس کی سند "معظم حسینی" سے متصل ہے۔⁶⁴

8۔ محدث جوہر نانت کشمیری:

آپ کشمیر میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم کے بعد مکہ چلے گئے۔ وہاں ابن حجر ہیتمی اور علی قاری سے علم حدیث سیکھا۔ 1026ھ میں کشمیر میں وفات پائی⁶⁵

⁶¹ ابو الخیر، عبد اللہ مرداد، المختصر من کتاب نشر النور والزہر، ج 1، ص 487

abw ālh̄yr ، 'bd āll• mrdād ، ālm̄ht̄sr mn ktāb n̄sr ālnwr wālzh̄r ، 487 ، § 1 ، 487

⁶² شوقی، ابو خلیل، اطلس التاریخ العربی الاسلامی، دمشق، دار الفکر، ص 74

šwq ، abw h̄lyl ، ātl̄s ālt̄aryh̄ āl'rb• ālās̄lām ، d̄ms̄q•dārālfr̄ ، 74 ، § 1 ، 74

⁶³ الکتانی، عبد الحی بن عبد الکبیر، فہرس الفہارس والاثبات و معجم المعاجم والمشیحات والمسلسلات، ج 2، ص 1074

ālkt̄ānī ، abd̄ alh̄ī bn abd̄ alkb̄r ، f̄hrs ālf̄ārs wālāt̄bāt wm̄'gm̄ ālm̄'āgm̄ wālm̄š̄h̄āt wālm̄sl̄āt ، 1074 ، § 2 ، 1074

⁶⁴ ابن عابد بن، امین بن عمر، ثبت ابن عابدین المسمی عقود اللالی فی الاسانید العوالی، بیروت، دار البشائر الاسلامیہ، ص 356

ābn 'abd bn 'āmīn bn 'mr ، t̄bt ābn 'abdīn ālm̄sm̄ی ، qwdāllā f̄ی ālās̄ānīd āl'wāl ، b̄rwt ، dārāl̄b̄s̄āīd ālās̄lām ، 356 ، § 2 ، 356

⁶⁵ لکھنوی، عبد الحی، نزہۃ الخواطر و ہجۃ المسامع والنواظر، ج 5، ص 516

ābn 'abd bn 'āmīn bn 'mr ، t̄bt ābn 'abdīn ālm̄sm̄ی ، qwdāllā f̄ی ālās̄ānīd āl'wāl ، b̄rwt ، dārāl̄b̄s̄āīd ālās̄lām ، 356 ، § 2 ، 356

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ کے علمی لیاقت اور فنی گرفت کی مندرجہ بالا فہرست سے استاد کی تبحر علمی واضح ہوتی ہے۔ بلاشبہ آپ کا شمار اپنے زمانے کے اجل علماء میں ہوتا تھا۔

علمی قدر و منزلت: علماء کے آراء و توصیفی اقوال

مترجم کا علمی مقام و مرتبہ، معاصرین و متاخرین علماء و مورخین سے مروی اقوال و تعریفات سے نکھر کر باہر آتا ہے، کیونکہ جو متفقہ و کلی نقشہ معاصر اہل علم کھینچیں گے اور جس طور وہ اس وضاحت کو تفصیل کے ساتھ بیان کریں گے کوئی اور نہیں کر پائے گا۔ بہت سے علماء اعیان نے ملا علی قاری کے شمائل میں لکھا ہے۔ ان میں سے چندہ درج ذیل ہیں:

- 1- مصنف "لطف السمر" نے آپ کو "علی القاری العجی العلامة" سے خطاب کیا ہے۔⁶⁶
- 2- مصنف "خلاصۃ الاثر" نے لکھا ہے۔ احد صدور العلم، فرد عصره، الباهر السمّنت فی التحقيق وتنقيح العبارات، وشهرته كافية عن الاطراء فی وصفه ... واشهر ذكره وطار صيته وألّف التليف الكثيرة اللطيفة التادية المحتوية على الفوائد الجليلة⁶⁷
- 3- مصنف "سمط النجوم العوالی" نے ان الفاظ کے ساتھ متصف کیا ہے۔ الجامع للعلوم العقلية والنقلية، والمتضلع من السنة النبوية، احد جماهير الاعلام ومشاهير اولی الحفظ والافهام⁶⁸
- 4- ابن عابدین نے اپنے رسالہ میں موصوف کو یوں متصف کیا ہے۔ خاتمة القراء والفقهاء والمحدثین، ونخبة المحققین والمدققین⁶⁹

⁶⁶ الغزى، نجم الدين محمد، لطف السمر وقطف الثمر من تراجم اعيان الطبقة الاولى من القرن الحادى عشر، دمشق: منشورات وزارة

الثقافة والارشاد القومي ج2، ص578-579

ālgz ، nğm āldın mħmd ، tft ālsmrw wqtft āltmr mn trāgm ā'ān āltbq' ālāwl mn ālqrn
ālhādī 'sr ، dmsq: mnšwrāt wzār' āltqāf'wālāršādālqwm ی 578 - 579 ج2

⁶⁷ الحبیبی، محمد امین فضل اللہ، خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادى عشر، ج3، ص186

ālmħb ، smħmd āmīn fdl āll ، hlaš' ālātr fī ā'ān ālqrn ālhādī 'sr ، 3 ج، ص186

⁶⁸ عصامی، عبد الملک، سمط النجوم العوالی والتوالی، ج4، ص402

4 ج ، 402 ، w āltwāl w wāl' āl' nğwm āl' smt ، bdālmī ی ، 'sām

⁶⁹ ابن عابدین، محمد بن امین، مجموعہ رسائل ابن عابدین، الرسالة الخامسة، تنبيه الولاة والحكام على احكام شاتم خير الانام او احد اصحابه الكرام،

قاهرہ، دار الاثار، 1428ھ، ص144

6۔ امام عبدالحی لکھنوی "التعلیق المجدد علی موطأ محمد" میں یوں رقمطراز ہیں:

⁷⁰صاحب العلم الباهر، والفضل الظاهر

7۔ ادریس کاندھلوی رقمطراز ہیں۔

المحدث الجليل، الفاضل النبيل، فرید دهره ووحید عصره⁷¹

بعض علماء نے ان کی توصیف "مجدد" کے لقب سے کی:

علامہ عبدالحی لکھنوی "التعلیقات السنیة" میں آپ کی مصنفات کی تعداد کی بیان میں لکھتے ہیں:

وكلها نفيسة في بابها فريدة ... وغير ذلك من رسائل لا تعد ولا تحصى، وكلها مفيدة بلَّغَتْه إلى

⁷² مرتبة المجدّية على رأس الألف

شیخ عبد اللہ مراد "مختصر نشر النور والزهر" میں لکھتے ہیں:

الحاصل: انه كان فريد عصره واوانه، ولقد اقسم المحقق العلامة ابن عابدين بأنه كان مجدد

اهل زمانه⁷³

بنفس نفیس ملا علی قاری کا خود کو "مجدد" ملقب کرنا:

ملا علی قاری اپنے رسالہ "شم العوارض" میں رقمطراز ہیں:

وقد ثبت عنه ﷺ ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها

74- دینہا۔

ābn ‘ābdyn·mḥmd bn āmyn·mğmw ‘r rsāʿl ābn ‘ābdyn ·ālrśāl; ālhāms·tnby; ālwīā; w ālhkām ‘l
 āhkām šām hyr ālānām āw āhd āshāb; ālkrām·qāhr·dār ālātār. 1428.S: 144

⁷⁰ لكهنؤى، عبدالحى، التعليق للمجد على موطأ محمد، دمشق: دار السنه والسيرة، 1991، ج1، ص: 106

لەسێو، ی'bdālhy'ālt'lyq ālmmgd 'ل'mwta mhmmd 'dmšq:dār ālsnə wālsyr:1991 ،ēg1:s:106

⁷¹ کاندھلوی، محمد ادریس، التعلیق الصبیح علی مشکاة المصابیح، انڈیا حیدر آباد دکن: مجلس اشاعۃ العلوم الکائن، سن 1، ج 1، ص: 6

Kāndhlw, ʿmḥmd ādrys, ʿāltʿlyq ālšbyḥ ʿl mškāš ālmsābyḥ, ʿānāḥ hydr ʿbād dkn :mḡls
āšāʿ ālʿlwm ālkāʿn s nḡl:s:6

⁷² لكهنؤى، عبدالحئى بن عبدالحليم، التعليقات السننية على الفوائد البهنية، ص: 8، 9

8,9:هيه، alb dīfwāي 'lāي qāt ālsn'alt، m bdālhlbn 'lāي wknkها

⁷³ أبو الخير، عبد الله مرداد، المختصر من كتاب نشر النور والزهر، ج1، ص367

ābw ālh_yr ‘bd āll mrdād ‘ālmh_tsr mn ktāb nšr ālnwr wālzhr ‘ğ₁š 367

⁷⁴ابوداود، سليمان بن الاشعث، سنن ابی داود، کتاب الطب، ماہ ماہذ کرفی قرن المائتہ، بیروت: دار الفکر، سن، رقم الحدیث 4291

ābw dāwd ‘slymān bn ālās’t ‘snn āb ى dāwdك ‘tāb ālṭb ‘bāb mā ى فى qrn ālmā ن،
byrwt: dār lfكس n ‘rqm ālhdى 4291

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

رواہ ابو داود والحاکم والبیہقی فی "المعرفة" عن ابی ہریرۃ، فواللہ العظیم وربّ النبی الکریم انی لو عرفت احداً اعلم منی بالکتاب والسنة من جهة میناهما او من طریق معیناهما لقصدتُ إلیه، ولو حَبَوّاً بالوقوف لیدیہ، وهذا لا اقولہ فخراً، بل تحدّثاً بنعمة الله وشکراً، وأستزید به من ربی ما یکون لی ذخراً⁷⁵،

نبی کریم ﷺ سے ثابت ہے کہ اس امت میں ہر سو سال کے بعد اللہ کسی ایسے انسان کو مبعوث فرماتا ہے جو اس کے دین کی تجدید کرتا ہے۔۔۔ باخدا اگر میں اپنے سے زیادہ کتاب و سنت کا الفاظ و معانی کی تفہیم میں کسی دوسرے کو عالم پاتا تو میں ضرور اس کا قصد کرتا۔ میں یہ دعویٰ تحدیث نعمت اور شکرانے کے لیے کر رہا ہوں نہ کہ فخر کرتے ہوئے۔ اور میں اپنے لیے مزید رب العزت سے خیر و خزانے کا طالب ہوں۔

جہاں مذکورہ بالا آراء آپ علیہ الرحمہ کو مجدد ثابت کرتی ہیں وہیں علی قاری کے علمی کاموں میں کمال فنی گرفت بلاشبہ آپ کے مجدد ہونے پر دال ہے۔ آپ نے علوم و فنون کی تنقیح و توضیح کرنے کے ساتھ علمی ورثہ میں نئی روح پھونکی۔

ملا علی قاری کا عقیدہ، مذہب، مشرب:

ملا علی قاری اصول میں ماتریدی، فروع (فقہ) میں حنفی اور مشرباً نقشبندی تھے۔

شواہد ماتریدیہ:

ملا علی باعتبار عقائد و اصول ماتریدی تھے۔

1۔ آپ اپنی تصانیف میں ماتریدی کتب سے بکثرت استشہاد کرتے ہیں۔ شرح عقائد نسفیہ اور اس کی دیگر شروحات سے نام ذکر کرنے اور بغیر نام ذکر کیے مباحث و اقوال نقل کرتے ہیں اور انکو بطور دلیل پیش کرتے دکھائی دیتے ہیں۔

2۔ اس طرح شرح فقہ الاکبر میں بالخصوص اور دیگر میں بالعموم "يقول اصحابنا الماتریدیہ" بکثرت

دیکھا جاسکتا ہے۔

شواہد حنفیہ:

⁷⁵ قاری، علی بن سلطان، شم العوارض فی ذم الروافض، تحقیق محمد احمد، کوئٹہ: مکتبہ معروفیہ، جلد 6، ص 354
m:ktb: w، ک qār، thq mħmd āħmd fī dīm ālrwāfīd fī šm āl'wārd bn sltān، ی'ی، qār
m'rwf، 6، 354، 6

علی قاری مذہباً حنفی تھے۔ مندرجہ ذیل شواہد اس پر دال ہیں:

1۔ موصوف کی مصنفات میں جابجا "يقول اصحابنا" "عندنا" کے الفاظ عام ملتے ہیں۔ جس کے بعد وہ مذہب حنفی کی نمائندہ اباحت ذکر کرتے ہیں۔ تفسیر ملا علی قاری، شرح فقہ اکبر میں ایسے مقامات کا حصار ناممکن ہے۔

2۔ مترجمین کی صراحت ہے کہ آپ حنفی المذہب ہیں۔

3۔ حنفی کتب تراجم میں آپ کے حالات زندگی بیان کیے گئے ہیں۔

4۔ آپ کا کام کتب حنفی پر ہے۔ جیسے کتب حدیث میں "شرح علی مسند ابی حنیفہ"، "شرح علی موطا الامام مالک بروایہ محمد بن الحسن الشیبانی"، اور "شرح علی مشکاة المصابیح، مرآة المفاتیح" اور کتب فقہ میں "فتح باب العنایۃ بشرح الثقایۃ"، "حاشیۃ علی فتح القدیر لابن الہمام" اور "شرح علی الوقایۃ" شامل ہیں۔

5۔ ان سب کے علاوہ آپ کا شواہد کے رد میں رسالہ بنام "تشبیع فقہاء الحنفیۃ لتشییع سفہاء الشافعیۃ" بھی اس کا بین ثبوت ہے۔⁷⁶

شواہد نقشبندیہ:

ملا علی قاری نے جن اساتذہ سے کسب فیض کیا وہ اپنے وقت میں سلسلہ نقشبندیہ کے سرخیل کے طور پر جانے جاتے تھے۔ چند نام پیش خدمت ہیں:

سید زکریا جن کا ذکر شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے زاد المتقین فی سلوک طریق الیقین میں کیا۔ جو کہ مولانا اسماعیل شروانی کے شاگرد تھے جو عارف باللہ خواجہ عبید اللہ احرار کے خاص شاگرد تھے۔

شیخ عبد اللہ ہندی جو کہ مخدوم سلطان پوری کے نام سے مشہور تھے۔

حضرت میر کلاں جو منبع بحر عرفان سے ملقب تھے اور حضرت میرک شاہ کے شاگرد رشید تھے۔⁷⁷

⁷⁶ عبد الحلیم چشتی نے البضاعة المزجاة، ص 35 میں ملا علی قاری کے حوالہ سے اس رسالہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔ فلما رايت في بعض رسائل الشافعية طعنا شنيعاً، وقدحاً فظيلاً بالنسبة الى الائمة الحنفية، وكتبت رسالة في الرد عليهم في هذه القضية وسميتها: "تشبييع فقهاء الحنفية لتشييع سفهاء الشافعية" وانتشرت تلك الرسالة ...

⁷⁷ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو۔ چشتی، عبد الحلیم، البضاعة المزجاة لمن يطالع المرقاة، ص 2-9

2-9-، 'ālmrqā، 'āll 'lmn 'ālmzā'ā 'ālbda' bdālm 'y šč

8 - رسالة الضابطية للشاطبية

9 - رسالة تعقيب على البيضاوى

حديث وعلوم الحديث:

- 1 - الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة، المعروف (الموضوعات الكبرى)
- 2 - المصنوع في معرفة الموضوع المعروف (الموضوعات الصغرى)
- 3 - مرعاة المفاتيح بشرح مشكاة المصابيح.
- 4 - شرح موطا الامام مالك برواية محمد بن الحسن.
- 5 - شرح مسند الامام ابى حنيفة من رواية الحصكفى.
- 6 - رسالة جمع الوسائل في شرح الشمائل
- 7 - شرح شرح نخبة الفكر
- 8- رساله الاربعون في الاحاديث القدسية
- 9-رساله اربعون حديثاً من جوامع الكلم
- 10-رساله اعراب القارى على اول باب البخارى
- 11-رساله اعراب كلمة (اول) في حديث البراء بن عازب في صحيح البخارى
- 12-فرائد القلائد على احاديث شرح العقائد
- 13-تعليقات البخارى على ثلاثيات البخارى
- 14-رساله جمع الاربعين في فضل القران المبين
- 15-رساله رفع الجناح و خفض الجناح باربعين حديثاً في باب النكاح
- 16-شرح الشمائل

عقائد:

- 1- تتميم المقاصد وتكميل العقائد
- 2- شرح كتاب الفاظ الكفر
- 3- شرح الفقه الاكبر
- 4- ضوء المعالى بشرح بدء الامالى
- 5- رسالة شم العوارض في ذم الروافض
- 6- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة
- 7- فرعون من مدعى ايمان فرعون

فقه وعلوم الفقه:

ملا علی قاری کی سوانح عمری اور فکری میراث: ایک تنقیدی جائزہ

- 1- فتح باب العناية بشرح النقایہ
- 2- رسالۃ الفصول المهمة فی حصول الممتة
- 3- رسالۃ لب لباب المناسک وحب عباب المسالك
- 4- فیض الفائض فی شرح روض الرائض فی مسائل الفرائض
- 5- شرح مشکلات الموطا
- 6- الاستدعاء فی الاستسقاء
- 7- الاهتداء فی الاقتداء
- 8- تحقیق الاحتساب فی تدقیق الانتساب
- 9- تطہیر الطویۃ بتحسین النیۃ
- 10- التوکیل فی النکاح
- 11- رسالۃ فی بیان التمتع فی اشهر الحج للمقیم بمکة من عامه
- 12- صلات الجوائز فی صلاة الجنائز
- 13- العفاف عن وضع الید فی الطواف
- 14- شفاء السالك فی ارسال مالک
- 15- الحظ الاوفر فی الحج الاکبر
- 16- الفضل المعول فی الصف الاول
- 17- فیض الفائض لشرح روض الرائض فی مسائل الفرائض
- 18- بیان فعل الخیر اذا دخل مکة من حج عن الغیر
- 19- حاشیہ علی فتح القدر لابن ممام
- 20- شرح علی الوقایہ

لغت:

- 1- الناموس فی تلخیص القاموس
- 2- شرح مغنی اللیب عن کتب الاعارب
- 3- رسالۃ فتح باب الاسعاد فی شرح قصیدۃ بانث سعاد
- 4- ذیل الرسالۃ التائبیۃ فی شرح التائبیۃ
- 5- التجرید فی اعراب کلمۃ التوحید
- 6- الزبده فی شرح البرده

فضائل:

1. رسالہ المعدن العدنی فی فضائل اویس قرنی

2. رساله الادب في رجب
3. رساله البرة في حب الهرة
4. رساله التبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان وليلة القدر من رمضان
5. رساله استئناس الناس بفضائل ابن عباس
6. رساله فضائل بيت الله الحرام
7. معرفة النساك في معرفة فضيلة الاستياك
8. النسبة المرتبة في المعرفة المحبة
9. الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق
10. الحرز الثمين شرح الحصن الحصين

اخلاق وتصوف:

1. تعليق على بعض آداب المريدين، لعبد القاهر السهرودي
2. رساله فتح الاسماع في شرح السماع
3. رساله مرتبة الوجود و منزلة الشهود
4. رساله ذيل البريان الجلى العلى على من سعى من غير مسعى بالولى
5. رساله ذيل مرتبة الوجود و منزلة الشهود
6. رسالة الرد على القائلين بوحدة الوجود
7. بداية السالك في نهاية المسالك
8. شرح عين العلم وزين الحلم
9. رسالة تبعيد العلماء عن تقريب الامراء
10. تحفة الخطيب و موعظة الحبيب
11. كشف الخدر عن حال الخضر
12. رساله القول السديد في خلف الوعيد

سيرت و تاريخ:

- 1-رسالة في ابناء النبي ﷺ
- 2-رساله المورد الروى في المولد النبوى
- 3-الاثمار الجنية في اسماء الحنفى
- 4-شرح الشفاء
- 5-زبدة الشمائل وعمدة المسائ

متفرق (مسائل و توضیحات):

- 1- الفصول المهمة في حصول المتمة
- 2- رساله المشرب الوردی في مذهب المهدي
- 3- رساله الاجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة
- 4- رساله ادلة معتقد ابی حنیفة في ابوی النبی ﷺ
- 5- رساله افراد الصلاة عن السلام، هل يكره ام لا
- 6- الانباء بان العصا من سنن الانبياء
- 7- رساله انوار الحجج في اسرار الحجج
- 8- تزيين العبارة لتحسين الاشارة
- 9- رساله تسليية الاعمى عن بلية العمى
- 10- رساله الاصطناع في الاضطباع
- 11- الاعتناء بالغناء من الفناء
- 12- التدمين للتزيين على وجه التبيين
- 13- التصريح في شرح التسريح
- 14- الحزب الاعظم و الورد الافخم
- 15- رساله الدرة المضية في الزيارة الرضية الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة
- 16- سلاله الرسالة
- 17- شرح الفاظ الكفر
- 18- شرح تصريف العزى
- 19- الصنيعة في تحقيق البقعة المنيعه
- 20- رساله المقالة العذبة في العمامة والعذبة
- 21- الانباء بان العصا من سنن الانبياء

مذکورہ بالا فہرست میں موجود "الناموس فی تلخیص القاموس" (کتاب لغت) کے علاوہ باقی تمام کتب و رسائل مطبوع ہیں۔ یہ تصانیف آپ کی علمی شخصیت کا مظہر ہیں اپنی استدلال کے اعتبار سے بعد میں آنے والے اہل علم کے لیے حوالہ اور سند کی حیثیت رکھتی ہیں۔ مروج تمام دینی علوم میں آپ کی تصانیف نہ صرف آپ کی ہمہ جہت شخصیت کو واضح کرتی ہیں بلکہ آپ کی تبحر علمی کا منہ بولتا ثبوت بھی ہے۔

خلاصہ

ملا علی قاری کے علمی احوال و آثار نیز تصنیفی مساعی کی اس جھلک نے آپ کی شخصیت میں چھپے تمام پنہاں رازوں کو مبرہن کر دیا ہے۔ آپ کی زندگی کے تمام گوشے ہمہ جہت علوم و فنون میں مستغرق ہیں۔ آپ کی تصانیف، اساتذہ، تلامذہ اور آثار سے واضح ہوتا ہے کہ آپ اپنے دور کی نابغہ روزگار، مجددانہ صفات کی حامل شخصیت ہیں۔